

A Duo Mazotti



Hol volt, hol nem volt egy kislány, aki a *Hősök terei iskolában* el nem mulasztott volna egy edzést sem, amit *Nyolcas Péter* tornatanár vezetett...

– Igen, ő olyan egyéniség, hogy nem lehetett nem megszeretni a tornát, a mozgást – folytatja a történetet *Teszák Mariann* artistaművész. – De az egész iskoláról csak szép élményeim vannak, *nagyszerű tanári kar volt*. Tornázni már négy éves koromban elkezdtem a Postásban, ahol 13 évesen az *O.B.-n hatodik lettem* korosztályomban. Ezzel be is fejeződött a sportpályafutásom.



– Vonzódásom az artistaművészet iránt közben alakult ki, talán akkor kezdődött, mikor a sportversenyeken *jobban kezdett érdekelni a közönség tapsa*, mint a bírói pontszámok. 1975-ben egy olaszországi családi kiránduláson *vándorartistákkal találkoztunk* az út mentén. Az apa éppen egy ugrószámot tanított be a velem hasonlókorú fiának, és én is megpróbáltam. Ez egészen jól sikerült, annyira, hogy közfelkiáltással kineveztek tiszteletbeli artistának.

– Ezután még két évig versenyeztem a Postásban, de a hetedik általánost már az *Artistaképző Intézetben* jártam ki. Itt is érettségiztem. Betudták tornásműtamat és az *érettségivel egyidőben diplomázhattam*. Már a sul

alatt sok fellépési lehetőségünk volt a BNV-ken, a cirkuszban, gyerekműsorokon a Televariétéban.

– *Honnan a „MAZOTTI” név?*

– Első partnerem *Dékány Endre* volt, aki azonban gerincbántalmi miatt abba kellett hagyja a pályát. A gyakorlati diplomamunkát hárman csináltuk: *Kőműves Tibor, Szörényi Zsolt és én*, keresztneveinkből kreáltuk a külföldön is jól csengő *„Trio Mazotti”* művésznevet.



– Párizsban minden évben megrendezik a *„Holnap Cirkusza”* elnevezésű fesztivált, amely egyedülálló lehetőség a fiatal, ismeretlen pályakezdőknek a bemutatkozásra. Ilyenkor összesereglik a szakma színe-java: *sztárok, cirkuszigazgatók, menedzserek*, a gálát sok TV-adó is

átveszi. A fesztiválra a *mi triónk is benevezett* és a video-felvételünk alapján meghívtak.

– Deszkaugró számunknak szerencsére nagy sikere volt, *aranyérmet (és vele járó pénzültalmat)* nyertünk vele. Felgyeltek ránk a menedzserek – svédországi turné következett. Aztán *Zsolt megnősült* és kezdődtek a kisebb-nagyobb sűrűlódások, nézeteltérések. Nem véletlen, hogy az artisták *családi vállalkozásokban* dolgoznak együtt; *kevesen viselik el, ha a házastársuk hónapokig távol van*. Így lett a triónkból duó, – *Kőműves Tibor*-ral 1990-ben már, *mint menyasszony-vőlegény* utaztunk Svájcba, Olaszországba, Hollandiába, majd Franciaországba. Tavaly a német *Barum cirkuszban*, majd újra Franciaországban és Hollandiában dolgoztunk; *nemrég jöttünk*

haza *Mátyásföldre*, néhány hét pihenőre.

– *A szerződéseket ki köti?*

– Most egy angol impresszárióval vagyunk kapcsolatban, *általában 10 százalék* a menedzselési díj. Beszélék németül, angolul, egy kicsit olaszul is, így *én szoktam a duó nevében tárgyalni*, Tibor, aki már a férjem azóta, végzi a gyakorlati teendőket.

– *A magyar közönség mikor láthatja a híres hármasszaltót?*

– Az az igazság, hogy *„büntetlenül” nem lehet visszautasítani* a nagy külföldi cirkuszok ajánlatait és mi már az egész idei évre elfoglaltuk magunkat. Nagy a konkurrencia, például a *megszűnt szovjet állami cirkusz művészei* elárasztották nyugatot: *színvonalasak és kisebb pénzért is leszerződnek*. A Fővárosi Nagycirkusz épülete csodálatos, jók a körülmények, szívesen is jönnek ide dolgozni a külföldi művészek. Az már más kérdés, hogy a *többszörösét fizetik nekik*, mint a magyar kollégáinknak, hiszen másképp nem is jönnének.

– A Nagycirkusz egyedüli baja, hogy *helyhez kötött*, így ritkán telik meg közönséggel. A nagy nyugati cirkuszok – a Krone, Barum – mind vándorolnak.



– *Hol a legjobb a közönség?*

– Franciaországban, aztán a németeknél. Az előadások *ünnepek számítanak*, az emberek kiöltöznek és a borsos helyárad ellenére mindig megtöltik a több ezres nézőteret.

– *Milyen elképzeléseik vannak a továbbiakban?*

– A férjemmel elhatároztuk, hogy *még két-három évig fellépünk*, aztán szeretnénk egy gyereket. Addig anyagilag úgy állhatunk majd, hogy *valamilyen vállalkozásba foghatunk*. Amellett, ha vissza tudunk állni a mostani színvonalunkra, *még dolgozunk a gyerek iskolába kerüléséig*, de ez nem biztos. Később – *ha a vállalkozásunk engedi* – szeretnénk tanítani: *dzsesszbalettet, aerobikot, akrobatikát*.

– *A ház előtt útra készen áll a 309-es Mercedes furgon, a lakókocsi...*

– Február végéig Münchenben, a *Krone cirkusz gálaműsorában* lépünk fel, aztán a *Barum cirkuszban* márciustól november végéig. Decemberben Franciaország következik és szilveszterre érkezünk ismét haza.

Tóth János István

A PEUGEOT GYÁR MÁRKASZERVIZE
 PEUGEOT
 1162. Bp. Mezősas u. 6.
 Tel: 16-44-983
 Nyitva H-P: 7-17

Professzionális IBM PC SZÁMÍTÓGÉPEK
3 ÉV GARANCIÁVAL
 szolid áron
 PL:
 AT 386/40MHz, SX, 2Mb RAM, 1,2 Mb Floppy dr., 80 Mb winchester
 14" mono super VGA monitor, 101 g. billentyűzet 75 000,- + ÁFA

PERIFÉRIÁK, faxok, telefonok, alközpontok, HIFI, VIDEO

TZteam COMPUTERS Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
 1161. Bp. Gelléri u. 40/A.
 271 44 44 TAKÁCS ZOLTÁN

ARANYAS VENDÉGLŐ
 Mátyásföld, Veres P. út,
 Benó u. sarok
 (Imre utcai HÉV-megálló mögött)
 Tel: 271-30-56

Magyaros ízek — olcsó árak!
 NYITVA minden nap 11-24-ig
 Rendezvények, esküvők
 20-60 főig
 17-22 óráig hangulatos élőzene
ELŐFIZETÉSES ÉTKEZÉS
 MBC Discontó kártyára
 20% kedvezmény!